LADDA 1673-07

Que ma bergère est belle

Que ma Bergere est belle,
Que d'Amans sous sa loy ;
Qui doit estre aymé d'elle
Est plus heureux qu'un Roy,
5 Si c'est le plus fidelle,
Son cœur n'est dû qu'à moy.

Poète
Anonyme

Compositeur
Sébastien Le Camus

Attribution
source B : Le Camus

Effectif général
ut1, ut1/bc

Notes sur l'effectif
second ut1 : « Second dessus »

Notes sur la musique
sol mineur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI,* Paris, Robert Ballard, 1673, f. 9ᵛ-10, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [8]
« Air de Monsieur Le Camus » dans la table des matières

B 𝄞 [sans titre], dans Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus,* Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 40-41, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 102, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 128, F-Pn/ Rés Vma ms 958

E 𝄞 [sans titre], dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIᵉ s.], 380 x 260 mm, f. 17ᵛ-18, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

B Air à 3 parties ; même mise en musique ; rares variantes ; bc chiffrée.
C Air à 2 parties vocales (ut1, ut1) et bc ; mêmes dessus ; même basse, avec de nombreuses variantes.
D Air à 2 parties vocales (ut1, ut1) et bc ; même mise en musique.
E Air à 2 parties vocales (ut1, ut1) et bc ; même mise en musique.

Variante textuelle

3 : « Qui peut estre aymé d'elle » C

Édition moderne

Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 31-32.

Référence bibliographique

Dufourcq, 1961-1962, p. 43 et 46.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga